



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО РДООЦТКиЭ

Н.В. Вервинская

«18» _____ 2020 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
о заочном республиканском этапе Всероссийского конкурса
начинающих экскурсоводов «По малой родине моей»**

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

1.1. Цель – способствовать развитию патриотизма обучающихся образовательных организаций Республики Башкортостан и воспитанию чувства гордости за свою малую родину.

1.2. Задачи:

- привлечение внимания обучающихся к природному, историческому и культурному наследию своей малой родины;
- активизация учебно-исследовательской деятельности обучающихся в рамках экскурсионно-краеведческой работы;
- стимулирование интереса обучающихся к практической деятельности по организации экскурсий;
- развитие и совершенствование коммуникативных навыков у обучающихся, совершенствование культуры речи;
- совершенствование методики исследовательской работы в области краеведения и экскурсоведения;
- объединение усилий обучающихся и педагогов по изучению региональных особенностей своей малой родины;
- углубление знаний и компетенций обучающихся в области краеведения и музееведения.

2. УЧАСТНИКИ

2.1. Республиканский этап Всероссийского конкурса начинающих экскурсоводов «По малой родине моей» (далее – Конкурс) проводится среди обучающихся и педагогов образовательных организаций по возрастным группам:

- 1 группа – дети до 14 лет;
- 2 группа – дети 14-17 лет;
- 3 группа – педагоги.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ

3.1. Организатором Конкурса является Министерство образования и науки Республики Башкортостан.

3.2. Непосредственное проведение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Республиканский детский оздоровительно-образовательный центр туризма, краеведения и экскурсий (далее – Республиканский центр туризма) и Оргкомитет Конкурса.

3.3. Оргкомитет Конкурса формируется и утверждается Республиканским центром туризма.

4. УСЛОВИЯ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям (Приложение 1):

- обзорные экскурсии по населенному пункту;
- тематические экскурсии;
- природоведческие экскурсии;
- музейные экскурсии.

4.2. Программа конкурса состоит из двух этапов:

- I этап - конкурс технологических карт и текстов экскурсий.

4. УСЛОВИЯ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

- 4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям (Приложение 1):
 - обзорные экскурсии по населенному пункту;
 - тематические экскурсии;
 - природоведческие экскурсии;
 - музейные экскурсии.
- 4.2. Программа конкурса состоит из двух этапов:
 - I этап - конкурс технологических карт и текстов экскурсий.
 - II этап - конкурс видеоэкскурсий.
- 4.3. Авторы работ, признанные лучшими в I туре, принимают участие во II туре (видеоэкскурсия).
- 4.4. Папка (с пометкой «На конкурс начинающих экскурсоводов» и ФИО автора) с конкурсной работой (контрольный текст и видеоэкскурсия) и заявкой (Приложение 7) высылается на электронный адрес: *bashrdctk.exscurs@mail.ru* (экскурсионно-туристический центр) до 10 марта 2021г. Телефон для справок: : 8(347) 292-16-80
- 4.5. Работы, поступившие позднее указанного срока, а также с нарушениями требований к ним, не рассматриваются.
- 4.6. Коллективные работы на конкурс не принимаются.
- 4.7. Работы, присланные на конкурс, не рецензируются.
- 4.8. Условия проведения и результаты Конкурса публикуются на сайте Республиканского центра туризма www.detiturizm.ru.

5. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

- 5.1. Требования к контрольному тексту экскурсии.

Контрольный текст экскурсии принимается в электронном виде в формате Word, шрифт Times New Roman, размер 14, интервал – одинарный, поля (верхнее и нижнее – 1,5 см, левое – 2 см, правое – 1,5 см), объем экскурсионного текста – не более 20 листов (включая, технологическую карту, список источников и приложений)
- 5.2. Требования к видеоэкскурсии:
 - формат – MP4;
 - минимальное разрешение видеоролика – не менее 720 пикселей по высоте;
 - максимальная продолжительность видеоролика – не более 10-ти минут;
 - соответствие закадрового текста визуальному ряду;
 - участие в кадре автора-экскурсовода – обязательно;
 - не допускается закадровое озвучивание;
 - использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника;
 - допустимо использование фотографии;
 - на первом кадре необходимо указать: название образовательного учреждения; ФИО участника; возраст, класс; названия номинации; ФИО руководителя.
- 5.3. Видеоэкскурсия подразумевает показ фрагмента экскурсии с демонстрацией нескольких экскурсионных объектов, с обязательным использованием наглядного материала из «портфеля экскурсовода».
- 5.4. К участию в Конкурсе принимаются только завершённые оригинальные видеоролики, снятые любыми доступными средствами. Не допускается использование уже имеющегося в интернете материала.

5.3. Присылая работы на Конкурс, авторы автоматически дают право организатору на использование присланного материала (размещение в сети интернет, участие в творческих проектах и т. п.) в некоммерческих целях.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСА

6.1. Общая оценка представленной на Конкурс работы включает в себя показатели выполнения всех конкурсных заданий (Приложение 6).

6.2. В I туре оценивается оформление конкурсной работы, соответствие содержание материала выбранной тематике, глубина раскрытия темы, логическая последовательность изложения материала, наличие и качество материалов из «портфеля экскурсовода», их смысл и необходимость.

6.3. В II туре оценивается компетентность юного экскурсовода в вопросах ведения экскурсии, его умение заинтересовать экскурсантов, правильно сочетать рассказ и показ, культура речи, эмоциональный настрой.

7. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ

7.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет:

- утверждает состав и регламент работы жюри;
- принимает конкурсные работы для участия в заочном этапе;
- информирует об итогах республиканского очного этапа Конкурса.

7.2. Жюри Конкурса:

- оценивает материалы, поступившие на Конкурс в соответствии с регламентом работы жюри и требованиями оформления конкурсных работ (Приложение 2, 6);
- определяет победителей, призеров и дипломантов в каждой из номинаций Конкурса.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

8.1. Финалисты Конкурса определяются по сумме двух этапов.

8.2. Победители и призеры Конкурса в каждой номинации в каждой возрастной группе награждаются дипломами, грамотами ГБУ ДО Республиканский детский оздоровительно-образовательный центр туризма, краеведения и экскурсий.

8.3. Все конкурсанты, не занявшие призовые места в номинациях, получают сертификат об участии в Конкурсе в электронном виде.

8.4. Условия и результаты Конкурса публикуются на сайте ГБУ ДО Республиканский детский оздоровительно-образовательный центр туризма, краеведения и экскурсий www.detiturizm.ru.

9. ФИНАНСИРОВАНИЕ

Финансовые расходы, связанные с проведением Конкурса, осуществляются за счет бюджетных и внебюджетных средств ГБУ ДО РДООЦТКиЭ.

Приложение 1.

к Положению о заочном республиканском этапе
Всероссийского конкурса начинающих экскурсоводов
«По малой родине моей»

ТЕРМИНЫ

Видео экскурсия – это авторская работа, для которой составляется индивидуальный текст экскурсии.

Обзорные экскурсии, как правило, многотемны, строятся на показе самых различных объектов. Это памятники истории и культуры, места знаменитых событий, улицы и площади, предприятия. Обзорные экскурсии дают общее представление о городе или селе, о тех замечательных людях, которые здесь жили.

Тематическая экскурсия посвящена раскрытию одной темы, если это историческая экскурсия, то в ее основу может быть положено одно или несколько событий, объединенных одной темой, а иногда более продолжительный период времени. Если это экскурсия на архитектурную тему, то предметом изучения могут стать наиболее интересные произведения зодчества, расположенные на улицах и площадях города.

Тематические экскурсии подразделяются на исторические, производственные, природоведческие, искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные.

Природоведческие экскурсии выделены в отдельную номинацию (продолжительность экскурсии не более 12 часов).

В группу природоведческих экскурсий входят географические, обзорные природоведческие, геологические, гидрологические, почвоведческие, ботанические, зоологические, экскурсии к уникальным памятникам природы.

Музейные экскурсии строятся на показе экспозиции музея. Они проводятся как в государственных, так и в ведомственных музеях, в паспортизированных школьных музеях, картинных галереях, на художественных выставках, в мемориальных музеях и т.п.

Контрольный текст является тщательно подобранным и выверенным по источникам материалом, изложенным в хронологической последовательности. В его задачу не входит отражение структуры экскурсии (вступление, основная часть, заключение), и он не выстраивается в последовательности маршрута.

Главными требованиями, предъявляемыми к контрольному тексту, является: лаконичность, четкость формулировок, достаточное количество информационного материала, полное освещение темы, литературный язык.

В контрольном тексте необходимо сохранить указания на источники используемых материалов.

На основе контрольного текста создается индивидуальный текст экскурсии.

Индивидуальный текст каждый экскурсовод составляет самостоятельно. Основой для индивидуального текста является контрольный текст. Индивидуальный текст отражает структуру экскурсии (вступление, основная часть, заключение), помогает экскурсоводу логично строить свой рассказ в соответствии с маршрутом. Это полное изложение того, что следует рассказать на экскурсии, т.е. готовый для «использования» рассказ.

Индивидуальной текст экскурсии на Конкурс не присылается.

«Портфель экскурсовода» – условное название комплекта наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии, назначение которых максимально дополнить и восстановить недостающие звенья зрительного ряда.

В «портфель экскурсовода» включаются фотографии людей, имеющих отношение к теме экскурсии, репродукции картин, географические карты, картосхемы, на которых изображены, например, военные события, геологические образцы и другой иллюстративный материал, который помогает насытить экскурсию зрительными образами.

Список использованных источников (устные, документальные, литературные, интернет-источники) размещается после основной работы перед приложениями и оформляется в алфавитном порядке.

Приложение 2.
к Положению о заочном республиканском этапе
Всероссийского конкурса начинающих экскурсоводов
«По малой родине моей»

Образец оформления титульного листа к контрольному тексту:

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Школа №____
МР Уфимский район, д.

Название конкурса
Название экскурсии
Номинация

Автор: фамилия, имя, класс,
образовательное учреждение

Сведения о руководителе
(фамилия, имя, отчество,
должность, сот./раб. телефон);

Район, населенный пункт, год разработки экскурсии

Приложение 3.
к Положению о заочном республиканском этапе
Всероссийского конкурса начинающих экскурсоводов
«По малой родине моей»

ПАСПОРТ ЭКСКУРСИОННОГО ОБЪЕКТА

На каждый из экскурсионных объектов маршрута составляется паспорт (карточка), куда включены следующие пункты:

1. Наименование объекта. Если объект переименовывался, например, улица, то первоначальное название.
2. Исторические события, связанные с объектом, их даты.
3. Местонахождение объекта (адрес).
4. Описание объекта (краткая характеристика внешних черт, автор, дата сооружения, материал изготовления, размеры, тексты надписей на памятнике).
5. Источники сведений об объекте и событиях, с ним связанных (библиографическое описание литературных и архивных материалов).
6. Сохранность объекта.
7. Охрана памятника (на кого возложена, каким решением).
8. Фотография или другой иллюстративный материал.
9. Дата составления карточки экскурсионного объекта, фамилия составителя.
10. Вышеназванные пункты карточек экскурсионных объектов могут быть дополнены или несколько видоизменены, особенно если это касается объектов природы.

Приложение 4.

к Положению о заочном республиканском этапе
Всероссийского конкурса начинающих экскурсоводов
«По малой родине моей»

КАРТА-СХЕМА МАРШРУТА ЭКСКУРСИИ

Карта-схема представляет собой схематично оформленный маршрут экскурсии с названиями всех улиц и площадей, с нанесением на нее объектов показа (в условных знаках) и местами выхода экскурсантов из автобуса.

Общепринятых условных знаков экскурсионных объектов не существует. Они разрабатываются авторами-составителями экскурсии.

Путь между населенными пунктами наносится на карту территории (или ее фрагмент), экскурсия по населенному пункту – на карту (схему) данного населенного пункта с указанием экскурсионных объектов.

Пример:

Маршрут: пересечение улиц К. Маркса и А.З.Валиди – ул. К. Маркса – пересечение ул. К. Маркса и Достоевского



1. Соборный дом;
2. Особняк Е. Поносовой-Молло;
3. Полежаевский пансион;
4. Доходный дом Видинеева;
5. Уфимский государственный авиационный технический университет;
6. Самолет истребитель-перехватчик МИГ-19;
7. Гостиница «Уфа» («Астория»);
8. Доходный дом С.П.Давыдова;
9. Доходный дом Меклера;
10. Дом Ларионова;
11. Электростанция Коншина;
12. Усадьба Набатовых;
13. Дом Новиковых;
14. Дома Л.А. Степанова-Зорина.

Приложение 5.

к Положению о заочном республиканском этапе
Всероссийского конкурса начинающих экскурсоводов
«По малой родине моей»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЭКСКУРСИИ

Технологическая карта экскурсии представляет собой итоговый документ, который составляется в конце творческого процесса по созданию экскурсии.

В ней указываются тема, цель, задачи экскурсии, оптимальный вариант маршрута, его протяженность и продолжительность, объекты показа, места остановок, подтемы, организационные и методические указания, методические приемы показа и рассказа, которыми должен пользоваться экскурсовод в своем рассказе. Технологическая карта показывает, как результативнее, на конкретных объектах донести содержание экскурсии до экскурсантов.

Технологическая карта экскурсии

Название экскурсии _____
Тема экскурсии _____
Вид экскурсии _____
Продолжительность (час) _____
Протяженность (км) _____
Состав экскурсантов _____
Автор-разработчик _____
Содержание экскурсии (краткое) _____
Маршрут экскурсии, в т.ч. варианты маршрута (летний, зимний) _____
Остановки _____

для городской экскурсии

Маршрут	Остановки	Объекты показа	Время (мин)	Содержание информации	Организационные указания	Методические указания
Этапы перемещения от места сбора до следующего участка передвижения (улица, площадь)	Точки маршрута, где группа должна остановиться. При этом указывается конкретное место остановки	Объекты, которые показываются группе во время экскурсии	Время передвижения + рассказ и показ	Основные вопросы подтемы на данном участке маршрута	Контакт с группой, ТБ при передвижении экскурсантов на маршруте, расстановка группы у объекта и т.д.	Методические приемы рассказа и показа
1	2	3	4	5	6	7

Технологическая карта экскурсии

Название музея _____

Название экскурсии _____

Тема экскурсии _____

Продолжительность (час) _____

Состав экскурсантов _____

Автор-разработчик _____

Содержание экскурсии (краткое) _____

Маршрут	Остановки	Экспонаты	Время (мин)	Содержание информации	Организационные указания	Методические указания
Этапы перемещения от стенда к стенду (витрине)	Точки маршрута, где группа должна остановиться. При этом указывается конкретное место остановки	Объекты, которые показываются группе во время экскурсии	Время передвижения + рассказ и показ	Основные вопросы подтемы на данном участке маршрута	Расстановка группы у объекта и т.д.	Методические приемы рассказа и показа

Приложение 6.
к Положению о заочном республиканском этапе
Всероссийского конкурса начинающих экскурсоводов
«По малой родине моей»

**РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ЮНЫХ ЭКСКУРСОВОДОВ
«ПО МАЛОЙ РОДИНЕ МОЕЙ»**

Критерии оценки работ (оцениваются в баллах)

(в левой колонке – максимальное количество баллов, в правой – набранные баллы)

1. Оформление контрольного текста		
1	Объем экскурсионного текста – до 20 листов компьютерного набора;	
1	Шрифт Times New Roman № 14;	
1	Междустрочный интервал – одинарный;	
1	Поля (верхнее и правое - 1,5 см; левое и нижнее – 2 см);	
1	Печать односторонняя;	
1	Оформление титульного листа согласно Приложению;	
5	Цель экскурсии;	
5	Задачи экскурсии;	
1	Соблюдена структура работы;	
2. Технологическая карта		
1	Название экскурсии в технологической карте совпадает с названием на титульном листе	
Указаны:		
1	название экскурсии;	
1	тема экскурсии;	
1	вид экскурсии;	
1	состав экскурсантов;	
1	протяженность;	
1	продолжительность;	
1	маршрут;	
1	остановки.	
1	Соблюдена последовательность технологической карты.	
3. Видео экскурсия		
5	Соблюдение регламента (до 10 мин)	
Вступление		
Организационная часть:		
3	экскурсовод представляется группе;	
3	сообщает маршрут;	
3	продолжительность и место окончания экскурсии;	
3	проводит инструктаж о правилах безопасности экскурсантов.	
Информационная часть:		
3	кратко, рекламно изложено содержание экскурсии;	
3	названы наиболее интересные объекты.	
3	Соблюдена структура вступления	
Основная часть		
5	Текст разделен на отдельные подтемы;	
5	Подтемы связаны логическими переходами;	
4	Показ сочетается с рассказом;	
4	Текстовый материал представлен в маршрутной последовательности;	
4	Текст не перегружен специальными терминами, фамилиями, датами;	

4	Содержит ссылки на наглядный материал из портфеля экскурсовода;	
4	Содержание и тема совпадают, содержание раскрывает суть темы;	
5	Тема раскрыта.	
Заключение		
3	Итоговая часть (вывод по теме экскурсии);	
3	Информационная часть (информация о других экскурсиях);	
3	Соблюдена структура заключения.	
4. Список литературы		
2	Приложен;	
2	Оформлен в алфавитном порядке.	
5. Портфель экскурсовода		
2	Максимально дополняет и восстанавливает недостающие звенья зрительного ряда;	
2	Наглядный материал подписан.	
	<i>Максимальная сумма баллов</i>	